**Esame di laurea di primo ciclo (2024): aree tematiche**

1. Approcci, metodologie e « chiavi di scrittura » - generi letterari
2. Lo storicismo marxista: presentare un’opera
3. Formalismo e critica stilistica: presentare un’opera
4. La solitudine del testo – strutturalismo e semiotica: presentare un’opera
5. Il ruolo del lettore - fenomenologia, ermeneutica e ricezione: presentare un’opera
6. Critica letteraria tra realismo e idealismo – Francesco De Sanctis e Benedetto Croce: presentazione di un’opera dei due critici