

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Literatura i kultura Włoch XX i XXI w. (konwersatorium)
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	20 th and 21 th Italian Literature and Culture
Kierunek studiów	Filologia Romańska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	włoski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Mgr Agnieszka Meksuła
---	-----------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	V	2

Wymagania wstępne	znajomość języka włoskiego na poziomie B1+
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

U1 nabycie praktycznych umiejętności analizy tekstu literackiego
U2 nabycie wiedzy w zakresie włoskiej literatury XX i początku XXI wieku
U3 poszerzenie wiadomości z zakresu literatury i kultury Włoch w kontekście przemian społecznych, politycznych i kulturowych
U4 doskonalenie kompetencji językowych umiejętności posługiwania się językiem włoskim w dyskursie akademickim

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu literaturoznawstwa italianistyki w relacji do innych nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii włoskiej	K_W01
W_02	ma podstawową wiedzę o zjawiskach kulturowo-społecznych Półwyspu Apenińskiego	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie literaturoznawstwa XIX w.	K_U02
U_02	potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiów z zakresu Italianistyki (realizmoznawstwo, literaturoznawstwo, językoznawstwo)	K_U06
U_03	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych z literatury XIX w. w języku włoskim na poziomie B2, odnoszących się do różnych dziedzin życia, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	K_U08
U_04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie języka włoskiego i literatury włoskiej	K_U18
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	potrafi organizować działanie innych, jak i współorganizować wydarzenia naukowe i kulturalne	K_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

- 1. Modernità e distruzione – guerre e fascismo**
- 2. Ideologia, filosofia, politica: da Croce a Gramsci**
- 3. Avanguardia ed espressionismo – F.Tozzi, L.Pirandello, I.Svevo**
- 4. Le forme della prosa tra le due guerre**
- 5. La nuova poesia**
- 6. Eugenio Montale**
- 7. Carlo Emilio Gadda**

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

VI.	Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA				
	W_01	analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Sprawdzian pisemny Oceniony tekst pracy pisemnej
	W_02	Ćwiczenia praktyczne	Egzamin / Zaliczenie pisemne	Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian

			pisemny
W_02	Metoda metaplanu	Obserwacja	Oceniony tekst pracy pisemnej
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01 U_04	Praca pod kierunkiem	Obserwacja	Test / Sprawdzian pisemny
U_02 U_05	Ćwiczenia praktyczne	Egzamin / Zaliczenie ustne	Protokół / Wydruk / Plik sprawozdania
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Burza mózgów/giełda pomysłów	Obserwacja	Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny

VII. Kryteria oceny, wagi...

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest

- aktywna obecność studenta na zajęciach
- pozytywne zaliczenie wszystkich testów i sprawdzianów w przewidzianym terminie.

W przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie student otrzymuje ocenę negatywną.

W przypadku otrzymania oceny negatywnej z testu lub sprawdzianu student jest zobowiązany przystąpić do zaliczenia poprawkowego w ciągu 3 tygodni od pierwszego terminu.

Terminowe oddawanie prac pisemnych. Oddanie pracy po ustalonym terminie skutkuje uzyskaniem negatywnej oceny.

Na ocenę 2:

student nie uczestniczy w zajęciach, nie zalicza prac semestralnych, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem.

Na ocenę 3:

Student biernie uczestniczy w zajęciach; wykonuje ćwiczenia językowe na polecenie prowadzącego. Zalicza prace zaliczeniowe pisemne i ustne (poprawność: 65%-79%)

Na ocenę 4:

Student czynnie uczestniczy w zajęciach; poprawnie wykonuje zadania i wykazuje chęć współpracy z grupą i prowadzącym.

Zalicza prace zaliczeniowe pisemne i ustne (poprawność: 80%-91%)

Na ocenę 5:

Student aktywnie uczestniczy w zajęciach; bierze udział w dyskusjach; potrafi wykorzystać kompetencje językowe w praktyce.

Zalicza prace zaliczeniowe pisemne i ustne (poprawność: 92%-100%)

VIII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

IX. Literatura

Literatura podstawowa
Asor Rosa A. (2011), <i>Storia europea della Letteratura italiana. Tra Ottocento e Novecento</i> , Le Monnier Scuola, Milano.
Asor Rosa A. (2011), <i>Storia europea della Letteratura italiana. Novecento</i> , Le Monnier Scuola, Milano.
Ferroni G. et al (2010), <i>Storia e testi della letteratura italiana. La nuova Italia (1861-1910)</i> , Einaudi Scuola, Torino.
Ferroni G. et al (2010), <i>Storia e testi della letteratura italiana. Guerre e Fascismo (1910-1945)</i> , Einaudi Scuola, Torino.
Kralowa H., Ugniewska J. (2006), <i>Historia literatury włoskiej</i> , Wyd. Naukowe Semper, Warszawa.
Literatura uzupełniająca
wybrane utwory literackie