

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Literatura i kultura Włoch – Renesans
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Italian Literature and Culture – Renaissance
Kierunek studiów	Italianistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski i włoski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Mgr Agnieszka Meksuła
---	-----------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	II	3

Wymagania wstępne	W1. Znajomość języka polskiego minimum B2 W2. Znajomość języka włoskiego na poziomie A1 W.3. Zainteresowanie problematyką języka, literatury i kultury oraz chęć pracy w grupie
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1. Poznanie wybranych utworów głównych pisarzy epoki
C2. Poznanie zasadniczych elementów kontekstu kulturowego epoki
C3. Opanowanie określonego zasobu słownictwa włoskiego związanego z analizowanym materiałem literackim i kulturowym

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	ma podstawową wiedzę o głównych nurtach literatury włoskiej okresu renesansu	K_W01, K_W05
W_02	posiada podstawową wiedzę na temat teoretycznych narzędzi badawczych i słownictwa specjalistycznego służącego do opisu utworów literackich	K_W02
W_03	ma podstawową wiedzę na temat powiązań włoskiej literatury okresu renesansu z kulturą, mentalnością i myślą filozoficzną epoki	K_W03
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	potrafi przeprowadzić prostą analizę wybranych utworów literackich włoskiego renesansu przy wykorzystaniu współczesnych metod analizy literaturoznawczej	K_U02, K_U06
U_02	potrafi wykryć proste zależności między literaturą a procesami społecznymi i kulturowymi zachodzącymi w okresie renesansu	K_U05

	na terenie Włoch	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy na temat włoskiej literatury renesansu i posiadanych umiejętności analizy literaturoznawczej; rozumie konieczność ciągłej aktywizacji i poszerzania swoich kompetencji językowych z zakresu języka włoskiego, w tym uczenie się poprzez lekturę i analizę dzieł literackich	K_K01

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

##### 15 jednostek (w tym 3 testy)

Prądy myślowe i filozoficzne: od humanizmu do manieryzmu i antyrenesansu (2 jednostki);  
 Epos rycerski – Matteo Maria Boiardo e Ludovico Ariosto;  
 Traktaty prozą – Niccolò Macchiavelli, Baldassare Castiglione;  
 Liryka – Pietro Bembo, Vittoria Colonna;  
 Nowelistyka renesansowa – Matteo Bandello;  
 Pisarze „antyrenesansu” – Benvenuto Cellini, Anton Francesco Doni;  
 Formy widowiskowe w kulturze włoskiego Renesansu: tragedia;  
 Formy widowiskowe w kulturze włoskiego Renesansu: komedia;  
 Renesans w sztuce (prace wybranych artystów);  
 Odkrycia naukowe, technologiczne i geograficzne Renesansu (Krzysztof Kolumb, Leonardo Da Vinci, itp.) (2 jednostki).

#### I. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01-03	wykład konwersatoryjny	test	sprawdzony i oceniony test
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01-02	analiza tekstu (indywidualna lub grupowa)	obserwacja	indywidualna lub grupowa ocena aktywności
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	dyskusja	obserwacja	indywidualna lub grupowa ocena aktywności

#### II. Kryteria oceny, wagi...

Zaliczenie zajęć uzależnione jest od udziału w trzech testach ocenianych według następującej skali (UWAGA: testy obejmują pytania dotyczące problemów merytorycznych związanych z zajęciami oraz kwestie językowe – słownictwo włoskie): 5 = 30-28 pkt / 4,5 = 27,5-24 / 4 = 23,5-20 / 3,5 = 19,5-16 / 3 = 15,5-12 / 2 = 11,5-0. Aktywne uczestnictwo w zajęciach może wpływać na podniesienie oceny.

### III. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>60</b>

### IV. Literatura

Literatura podstawowa i uzupełniająca
Salwa [Piotr], Żaboklicki [Krzysztof], 2006, <i>Historia literatury włoskiej</i> t. 1 i 2, Warszawa, Semper. Mariani [Franca], Gnerre [Francesco], Mordenti [Raul], 1990, <i>Le forme letterarie nella storia. La letteratura italiana nei sistemi culturali. Dalle origini al primo Ottocento</i> , Torino, SEI.