

# KARTA PRZEDMIOTU: LEKTORAT JĘZYKA OBCEGO NOWOŻYTNEGO

## I. DANE PODSTAWOWE

*Nazwa przedmiotu:* Język włoski - CEF A2

*Nazwa przedmiotu w języku angielskim:* Italian - CEF A2

*Język wykładowy:* język polski/ język włoski

*Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna:* mgr Agnieszka Białowolska

Forma zajęć	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
lektorat	120	I-IV	2 punkty za 30 godz. 1 punkt za egzamin

## **Wymagania wstępne:**

Brak wymagań wstępnych/Zainteresowanie nauką języka włoskiego oraz kulturą włoską

## II CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU:

Celem nauczania jest wykształcenie i rozwijanie u Studentów kompetencji ogólnojęzykowych i komunikacyjnych na poziomie podstawowym - A2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Nabyta wiedza i umiejętności stanowią podstawę do dalszego doskonalenia czynnej i biernej znajomości języka obcego ze szczególnym uwzględnieniem języka akademickiego, krytycznej oceny informacji oraz wykorzystania zdobytej wiedzy i umiejętności w praktyce.

## III. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU: LEKTORAT JĘZYKA OBCEGO

**Poziom A2 według Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego:**

### **UMIĘTNOŚCI**

#### SŁUCHANIE

**U\_01.** rozpoznaje wyrażenia i najczęściej używane słowa dotyczące podstawowych dziedzin życia i związane ze sprawami dla niego ważnymi (np. informacje dotyczące siebie i swojej rodziny, zakupów, miejsca i regionu zamieszkania, zatrudnienia), gdy tempo wypowiedzi jest wolne a wymowa wyraźna.

**U\_02.** rozpoznaje główny sens zawarty w krótkich i prostych komunikatach, gdy tempo wypowiedzi jest wolne a wymowa wyraźna.

#### CZYTANIE

**U\_01.** wychwytuje ogólny przekaz prostych tekstów dotyczących podstawowych dziedzin życia oraz zawierających najczęściej używane słowa;

**U\_02.** znajduje potrzebne informacje w prostych tekstach, np. w ogłoszeniach, reklamach, rozkładach jazdy.

#### MÓWIENIE

**U\_01.** porozumiewa się w typowych prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy mu znane;

**U\_02.** posługuje się ciągiem wyuczonych wyrażen i zdań, by w prosty sposób opisać swoją rodzinę, innych ludzi, warunki życia, swoje wykształcenie, pracę itp.

#### PISANIE

**U\_01.** pisze krótkie i proste teksty np. notatki lub wiadomości wynikające z doraźnych potrzeb; redaguje bardzo proste listy, wyrażając prośbę lub podziękowanie za coś.

#### **IV. OPIS PRZEDMIOTU/TREŚCI PROGRAMOWE:**

##### **GRAMATYKA**

1. Alfabet, wymowa, pisownia.
2. Rzeczowniki.
3. Rodzajniki: określony, nieokreślony, częściowy.
4. Przyimki: proste, rodzajnikowe, niewłaściwe.
5. Przymiotniki.
6. Liczebniki główne i porządkowe.
7. Zaimki: dzierżawcze, wskazujące, nieokreślone, pytające.
8. Zaimki osobowe w funkcji podmiotu, dopełnienia bliższego i dalszego.
9. Partykuły zaimkowe *ci* i *ne*.
10. Formy nieosobowe czasowników.
11. Tryb oznajmujący (*indicativo*): czas teraźniejszy (*presente*), czas przeszły dokonany (*passato prossimo*), czas przyszły (*futuro semplice*).
12. Tryb rozkazujący (*imperativo*).
13. Strona zwrotna (*forma riflessiva*).
14. Zdania podrzędne: czasowe, przyczynowe, warunkowe.

##### **LEKSYKA I TEMATYKA**

1. Człowiek i jego otoczenie: kraje i narodowości, nawiązywanie kontaktów, dane osobowe.
2. W barze: jedzenie i napoje, kawa i zwyczaje związane z pićm kawy.
3. Podróże i wakacje: hotel (pokoje, usługi), zegar, pory roku, miesiące, krajobraz, pogoda.
4. Miasto: obiekty w mieście, poruszanie się po mieście, środki transportu, na stacji.
5. Życie codzienne: codzienne czynności, posiłki, sport, czas wolny.
6. Dom: pomieszczenia, meble, wyposażenie, zajęcia domowe.
7. Rodzina: rzeczowniki oznaczające pokrewieństwo, wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, włoska rodzina, święta rodzinne.
8. Ubranie i dodatki, kolory, moda we Włoszech.
9. Codzienne zakupy: nazwy sklepów, jedzenie, produkty spożywcze, miary i opakowania.
10. Szkolnictwo i studia we Włoszech. Zawody, ogłoszenia dotyczące pracy
11. Obyczaje i tradycje, przesady, stereotypy.
12. Wybrane elementy geografii i historii Włoch. Problemy współczesnych Włoch.

##### **KOMUNIKACJA**

Przedstawianie się. Uzyskiwanie i udzielanie informacji dotyczących danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, charakteru, zainteresowań. Rozmowa na temat rodziny i przyjaciół. Opisywanie rodziny, przyjaciół. Prezentacja.

Zapraszanie. Rozmowa na temat upodobań i gustów.

Podróżowanie; przedmioty potrzebne w podróży i w czasie letniego/zimowego wypoczynku; miejsca zakwaterowania i rezerwowanie pokoju w hotelu, wyrażanie swojego niezadowolenia, rozmowa telefoniczna; środki transportu, kupowanie biletu na pociąg, udzielanie informacji odnośnie do rozkładu jazdy pociągów, autobusów; pogoda, zjawiska atmosferyczne.

Przepraszanie, usprawiedliwianie się, oferowanie pomocy; pytanie o drogę i wskazywanie jej; pytanie i udzielanie informacji odnośnie do godzin pracy sklepów, urzędów itp.

Mówienie o codziennych czynnościach, opisywanie dnia, spędzania wolnego czasu.

Opisywanie domu, miejsc i otoczenia.

Opisywanie części garderoby i ubioru osób. Robienie zakupów w sklepie odzieżowym. Wyrażanie upodobań, pytanie o opinię i wyrażanie opinii.

Robienie codziennych zakupów, prośenie o produkty, określanie ilości, wyrażanie preferencji.

Opowiadanie o tym, co było, minęło (weekend, podróż, wycieczka). Pisanie najprostszej biografii.

E-mail, kartka z pozdrowieniami, wiadomość, ogłoszenie.

## **V. METODY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ:**

<b>Symbol efektu</b>	<b>Metody dydaktyczne</b>	<b>Metody weryfikacji</b>	<b>Sposoby dokumentacji</b>
Słuchanie U_01 U_02	Ćwiczenia praktyczne	Praca na zajęciach Sprawdzanie umiejętności praktycznych	Ocena projektu/prezentacji Wyniki testów Wyniki egzaminu
Czytanie U_01 U_02	Ćwiczenia praktyczne Analiza tekstu	Kolokwium/test Projekt/prezentacja	
Mówienie U_01 U_02 U_03	Ćwiczenia praktyczne Giełda pomysłów Dyskusja Odgrywanie ról		
Pisanie U_01	Ćwiczenia praktyczne Analiza tekstu		

## **VI. KRYTERIA OCENY:**

Ocena ciągła indywidualna obrazująca regularne i terminowe działania Studenta w ciągu całego semestru: frekwencja, bieżące przygotowanie do zajęć, aktywność, pisemne i ustne kolokwia, prace pisemne; realizacja projektów: prezentacja, porada, dyskusja, itp., zadania dodatkowe (w tym gramatyka, słuchanie) oraz zadania kompensacyjne.

### **Ocena niedostateczna:**

Student nie potrafi komunikować się w formie pisemnej i ustnej, nie posiada umiejętności potrzebnych do zrozumienia tekstu pisanego i mówionego na poziomie A2.

### **Ocena dostateczna:**

Student potrafi częściowo komunikować się w formie pisemnej i ustnej, posiada podstawowe umiejętności potrzebne do zrozumienia tekstu pisanego i mówionego na poziomie A2.

### **Ocena dobra:**

Student potrafi komunikować się w formie pisemnej i ustnej, posiada w stopniu dobrym umiejętności potrzebne do zrozumienia tekstu pisanego i mówionego na poziomie A2.

### **Ocena bardzo dobra:**

Student potrafi swobodnie komunikować się w formie pisemnej i ustnej, posiada bardzo dobre umiejętności potrzebne do zrozumienia tekstu pisanego i mówionego na poziomie A2.

## **VII. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Liczba godzin</b>
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	120 godzin
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	min. 240 godzin

## **VIII. LITERATURA:**

- E. Turra, *Azione! (A1-B2), Imparare l'italiano con video*, Loescher Editore 2017.
- Wieczorek, *Włoski nie gryzie*, Edgard.
- Jagowska, M. Ghirardi, *Włoski aktywnie! Trening na 200 sposobów*, Edgard.
- *Oneworlditaliano, Corso di Italiano – Lezioni di italiano con Veronica*:  
<https://www.youtube.com/watch?v=PUUnnVNzaf0I&list=PLY27cJTUBR0tGFLrLcR9VVKfNyNwFnY7B>
- Lezioni di italiano con Lucrezia Oddone: <https://www.youtube.com/lucreziaoddone>
- S. Nocchi, *Nuova grammatica pratica della lingua italiana*, Alma Edizioni 2011.
- Słowniki włosko-polskie i polsko-włoskie, gramatyki języka włoskiego, tabele gramatyczne wydawnictw PONS, Langenscheidt, Wiedza Powszechna, Edgard.
- Teksty rozszerzające i utrwalające słownictwo oraz ćwiczenia gramatyczne i leksykalne, pochodzące z różnych podręczników i publikacji włoskich oraz z Internetu.
- Ćwiczenia gramatyczne, leksykalne, powtórzeniowe i utrwalające, zestawienia, tabele przygotowane przez nauczyciela.