

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

|  |                        |
|--|------------------------|
| Nazwa przedmiotu                               | Muzyka kościelna       |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim           | Church music           |
| Kierunek studiów                               | Teologia kurs A        |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | Jednolite magisterskie |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)    | Stacjonarne            |
| Dyscyplina                                     | Nauki teologiczne      |
| Język wykładowy                                | Polski                 |

|   |                        |
|---|------------------------|
| Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Ks. dr Tomasz Lisiecki |
|---|------------------------|

| Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> ) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
|--|---------------|---------|-------------|
| wykład   |               |         | 2           |
| konwersatorium                                       |               |         |             |
| ćwiczenia  | 30            | 7 i 8   |             |
| laboratorium   |               |         |             |
| warsztaty  |               |         |             |
| seminarium   |               |         |             |
| proseminarium  |               |         |             |
| lektorat   |               |         |             |
| praktyki   |               |         |             |
| zajęcia terenowe                                     |               |         |             |
| pracownia dyplomowa                                  |               |         |             |
| translatorium  |               |         |             |
| wizyta studyjna                                      |               |         |             |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Wymagania wstępne | Podstawowe zasady muzyki poznane w semestrze 1 i 2 |
|-------------------|--|

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

|   |
|---|
| C1 – Absolwenci zapoznają się z formami pobożności ludowej w Polsce oraz poznają ich genezę |
| C2 – Absolwenci poznają poszczególne formy nabożeństw (śpiewanych)                          |
| C3 – Absolwenci są przygotowani do sprawowania nabożeństw (śpiewanych)                      |

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| IV. Symbol                   | Opis efektu przedmiotowego  | Odniesienie do efektu kierunkowego |
|------------------------------|---|------------------------------------|
| <b>WIEDZA</b>                |   |                                    |
| W_01                         | Absolwent rozumie terminologię nauk teologicznych oraz ich korzenie grecko-łacińskie  | T_W03                              |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>          |   |                                    |
| U_01                         | Absolwent przewodzi liturgii oraz obrzędom Kościoła katolickiego  | T_U13, Tk_U01, Tk_U04              |
| U_02                         | Absolwent organizuje parafialną działalność duszpasterską oraz przewodzi w animowaniu aktywności małych grup  | T_U14, Tk_U05                      |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |   |                                    |
| K_01                         | Absolwent wykazuje potrzebę intelektualnego oraz religijno-duchowego formowania się przez całe życie, przez to potrafi inspirować i organizować proces kształcenia się innych osób w wymiarze interdyscyplinarnym | T_K01, T_K02                       |

**V. Opis przedmiotu/ treści programowe**

|    |  |
|----|--|
| 1. | Poznanie wszystkich nabożeństw zawartych w Śpiewniku Kościelnym ks. Jana Siedleckiego.   |
| 2. | Poznanie innych nabożeństw funkcjonujących w kościele, m. in.: Nowenna do Bożego Narodzenia, nabożeństwo do Matki Bożej Nieustającej Pomocy. |

**VI. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu                | Metody dydaktyczne<br><i>(lista wyboru)</i> | Metody weryfikacji<br><i>(lista wyboru)</i> | Sposoby dokumentacji<br><i>(lista wyboru)</i> |
|------------------------------|---|---|---|
| <b>WIEDZA</b>                |   |   |   |
| W_01                         | Wykład konwersatoryjny, praca z tekstem     | Zaliczenie                                  | Karta oceny                                   |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>          |   |   |   |
| U_01                         | Praca zespołowa                             | Zaliczenie                                  | Karta oceny                                   |
| U_02                         | Ćwiczenia praktyczne                        | Zaliczenie                                  | Karta oceny                                   |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |   |   |   |
| K_01                         | Dyskusja, praca w grupach w różnych rolach  | Obserwacja, zaliczenie                      | Karta oceny                                   |

**VII. Kryteria oceny, wagi**

1. Obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności usprawiedliwione).
2. Przygotowanie materiałów nutowych do każdego zajęcia.
3. Przygotowywanie prac domowych w postaci zadanych nabożeństw.
4. Aktywność studenta podczas zajęć.

**Obciążenie pracą studenta**

|  |               |
|--|---------------|
| Forma aktywności studenta                  | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | 30            |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 30            |

### VIII. Literatura

|  |
|--|
| Literatura podstawowa  |
| Śpiewnik Kościelny ks. Jana Siedleckiego, Kraków 2015.<br>W. Kądziała (red.), Gaudeamus, łaciński śpiewnik mszalny, Warszawa 2005.<br>Nabożeństwo do Matki Bożej Nieustającej Pomocy, Kraków 2010.       |
| Literatura uzupełniająca   |
| Kongregacja ds. Kultu Bożego i dyscypliny Sakramentów, Dyrektorium o pobożności ludowej i liturgii. Zasady i wskazania, Watykan 2002.<br>Nadolski B. , Pobożność ludowa a liturgia, „Communio” 7(1987)6. |