

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Homiletyka: historia kaznodziejstwa
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Homiletics: history of preaching
Kierunek studiów	Teologia kurs A (MSD Lublinie)
Poziom studiów	Jednolite magisterskie
Forma studiów	Stacjonarne
Dyscyplina	Nauki teologiczne
Język wykładowy	Język polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	ks. dr Damian Chrzanowski
---	---------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	VIII	1

Wymagania wstępne	1. Student potrafi krytycznie korzystać ze opracowań dotyczących historii kaznodziejstwa. 2. Student posiada umiejętność analizy oraz syntezy w pracy nad materiałami źródłowymi.
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Student zna najważniejsze okresy w historii kaznodziejstwa.
Student umie wymienić czołowych przedstawicieli w poszczególnych etapach historii kaznodziejstwa w Europie.
Student potrafi wymienić i opisać kluczowe elementy odnowy kerymatycznej w Kościele Katolickim po II Soborze Watykańskim

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą antycznych źródeł <i>ars praedicandi</i>	T_W02
W_02	Student ma pogłębioną wiedzę na temat głoszenia treści teologicznych posługując się przy osiągnięciami odnowy kerymatycznej po II Soborze Watykańskim	T_W06
W_03	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu <i>tria genera dicendi</i> , których funkcje realizowane są w kościelnej posłudze głoszenia słowa.	T_W09
W_04	Ma pogłębioną znajomość współczesnego nauczania Kościoła, na temat odnowy kerymatycznej przepowiadania po II Soborze Watykańskim	T_W11

W_05	Zna źródła starożytne, które warunkują nowożytne ujęcie rozumienia homilii	T_W17
W_06	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu teologii pastoralnej w rozumieniu przepowiadania w różnych okresach działalności Kościoła	Tk_W01
W_07	Student dysponuje pogłębioną wiedzą w zakresie teologii słowa Bożego w okresie średniowiecza, nowożytności oraz po II Soborze Watykańskim	Tk_W03
W_08	Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat kryteriów kaznodziejstwa w różnych epokach, co potrafi aplikować do działalności ewangelizacyjnej	Tk_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student posiada umiejętności w zakresie analizy tekstów z kaznodziejstwa w starożytności i średniowieczu w celu pracy nad warsztatem w przekazywaniu treści w posłudze przepowiadania słowa Bożego	T_U02
U_02	Student posiada umiejętność interpretowania homilii pisarzy wczesnochrześcijańskich	T_U04
U_03	Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych poglądów teologicznych dotyczących rozwoju rozumienia terminów „homilia” i „kazanie”	T_U08
U_04	Student potrafi nawiązywać współpracę z różnymi podmiotami zajmującymi się historią w celu pogłębienia znajomości zagadnień historii kaznodziejstwa	T_U14
U_05	Student potrafi doskonalić porozumiewanie się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w oparciu o doświadczenia średniowiecznej <i>ars praedicandi</i>	T_U16
U_06	Student potrafi podejmować i wypełniać ogólne i specjalistyczne zadania duszpasterskie w formie głoszenia słowa Bożego z wykorzystaniem kryteriów odnowy kerygmatycznej	Tk_U01
U_07	Student potrafi popularyzować wiedzę teologiczną w głoszeniu słowa Bożego z wykorzystaniem inspiracji zaczerpniętych z Ojców Kościoła	Tk_U02
U_08	Student potrafi przygotowywać i wygłaszać homilie, które są oparte są na kryteriach układu lekcjonarza mszalnego	Tk_U03
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji wykorzystania źródeł patrystycznych w przepowiadaniu	T_K04
K_02	Student ma świadomość koherencji różnych czynników wpływających na ludzkie postawy, które synchronizowane są w przepowiadaniu słowa Bożego	T_K05
K_03	Student ma świadomości, iż jako głoszący słowo Boże ma wpływ na kształtowanie się rzeczywistości społecznej, co osiąga przez posługiwanie się kryteriami przepowiadania Jezusa obecnymi w Objawieniu	T_K07

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

W ramach przedmiotu student poznaje periodyzację dziejów kaznodziejstwa w następującym porządku:

1. Kaznodziejstwo w starożytności chrześcijańskiej
2. Kaznodziejstwo w okresie średniowiecza
3. Kaznodziejstwo w czasach nowożytnych
4. Odnowa kerygmaticzna przepowiadania po II Soborze Watykańskim
5. Określenie źródeł, cech oraz celów kościelnej posługi słowa po II Soborze Watykańskim
6. Kaznodziejstwo w czasach najnowszych

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_02	Wykład konwersatoryjny	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_03	Wykład problemowy	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_04	Praca z tekstem	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_05	Praca z tekstem	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_06	Wykład konwersatoryjny	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_07	Wykład problemowy	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_08	Wykład konwersatoryjny	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
UMIĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Zaliczenie pisemne	Karta oceny projektu
U_03	Analiza tekstu	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
U_04	Ćwiczenia praktyczne	Prezentacja	Karta oceny projektu
U_05	Praca zespołowa	Prezentacja	Karta oceny projektu
U_06	Praca zespołowa	Prezentacja	Karta oceny projektu
U_07	Praca zespołowa	Zaliczenie pisemne	Karta oceny projektu
U_08	Ćwiczenia praktyczne	Prezentacja	Karta oceny projektu
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
K_02	Dyskusja	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej

K_03	Dyskusja	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
------	----------	---------------	-------------------------------

VI. Kryteria oceny, uwagi...

Podstawą oceny w czasie wykładu będzie: egzamin w formie pisemnej – 75 %, prace pisemne konstruowane w ciągu semestru w czasie zajęć – 25% (oceniane na bieżąco w czasie trwania wykładu).

Na ocenę bardzo dobrą – student musi znać periodyzację historii kaznodziejstwa; ponadto student musi wymienić czołowych przedstawicieli danej epoki oraz kluczowe dzieła, które miały wpływ na rozwój zagadnień związanych z kaznodziejstwem. Na ocenę bardzo dobrą student musi dokonać także charakterystyki poszczególnych etapów rozwoju historii przepowiadania.

Na ocenę dobrą – student musi znać periodyzację historii kaznodziejstwa; ponadto student musi wymienić czołowych przedstawicieli danej epoki. Na ocenę dobrą student musi dokonać także charakterystyki trzech wybranych etapów rozwoju historii kaznodziejstwa – okresu patrystycznego, średniowiecza oraz okresu po II Soborze Watykańskim.

Na ocenę dostateczną – student musi znać periodyzację historii kaznodziejstwa; ponadto student musi wymienić czołowych przedstawicieli danej epoki. Na ocenę dostateczną student musi dokonać charakterystyki dwóch wybranych etapów rozwoju historii kaznodziejstwa.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	10

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"> 1. Adamek Z., Homiletyka, Tarnów 1992; 2. Panuś K., Historia kaznodziejstwa, Kraków 2007; 3. Panuś K., Zarys historii kaznodziejstwa w Kościele katolickim, t. I, t. II, Kraków 1999; 4. Urbański P. (red.), Retoryka na ambonie. Z problemów współczesnego kaznodziejstwa.
Literatura uzupełniająca
<ol style="list-style-type: none"> 1. Edwards O. C., A History of Preaching, vol. 1, Nashville 2016; 2. Edwards O. C., A History of Preaching, vol. 2, Nashville 2016; 3. Panuś K., Wielcy mówcy Kościoła, Kraków 2004; 4. Panuś K., Wielcy mówcy Kościoła w Polsce, Kraków 2005; 5. Staniek E., Wielcy mówcy Kościoła starożytnego, Kraków 2007.