

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu - zieleń obiektów komercyjnych, skwery i zieleńce
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Design of landscape architecture objects - greenery of commercial building, squares and public green areas
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień inżynierskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu	Dr inż. Agnieszka Kułak
------------------------	-------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	20	III	2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	<p>Zasady projektowania krajobrazu (znajomość terminologii projektowej, ogólnych zasad kompozycyjnych).</p> <p>Historia sztuki (znajomość terminologii ze sztuki i architektury, znajomość stylów architektonicznych).</p> <p>Historia sztuki ogrodowej (znajomość stylów ogrodowych, przykładów realizacji, twórców, pojęć ze sztuki ogrodowej).</p> <p>Fizjografia (znajomość terminologii, składników krajobrazu oraz procesów zachodzących w środowisku przyrodniczym).</p> <p>Projektowanie obiektów architektury krajobrazu (znajomość zasad projektowania obiektów architektury krajobrazu omawianych na semestrach wcześniejszych).</p> <p>Fitosocjologia (znajomość zbiorowisk roślinnych i podstawowych terminów z fitosocjologii).</p> <p>Dendrologia (znajomość drzew i krzewów, nomenklatury taksonomicznej oraz terminologii dendrologicznej).</p> <p>Komponowanie ozdobnych roślin zielnych (znajomość roślin ozdobnych, nomenklatury taksonomicznej oraz terminologii ogrodniczej).</p>
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1.	Znajomość zasad projektowania obiektów architektury krajobrazu w przestrzeni publicznej, takich jak: skwer, zieleniec i zieleń przy obiektach komercyjnych.
2.	Przyswojenie zasad przygotowywania dokumentacji projektowej wymienionych obiektów architektury krajobrazu.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student w odniesieniu do obiektów architektury krajobrazu w przestrzeni publicznej takich jak: skwer, zieleniec i zieleń przy obiektach komercyjnych charakteryzuje podstawowe definicje i terminy stosowane w architekturze krajobrazu.	K_W13
W_02	Student opisuje systematykę i typologię terenów zieleni przy omawianych obiektach publicznych.	K_W17
W_03	Student definiuje zasady projektowania tych obiektów.	K_W13
W_04	Student wymienia trendy w ich projektowaniu.	K_W18
W_05	Student objaśnia metodykę opracowywania projektów wymienionych obiektów architektury krajobrazu.	K_W08, K_W13
W_06	Student wymienia powiązania zieleni przy obiektach komercyjnych z innymi dziedzinami nauki, sztuki, praktyki inżynierskiej.	K_W14
W_07	Student opisuje aspekty formalne i prawne projektowania wymienionych obiektów architektury krajobrazu.	K_W14
W_08	Student objaśnia istotę udziału użytkownika i zamawiającego w procesie projektowania.	K_W13
W_09	Student w odniesieniu do wymienionych obiektów architektury krajobrazu nazywa elementy kompozycji ogrodowej.	K_W13
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student w odniesieniu do wymienionych obiektów krajobrazu umie zastosować zasady projektowania krajobrazu.	K_U02
U_02	Student analizuje przypadek nakreśla uwarunkowania projektowe.	K_U11, K_U14
U_03	Student formułuje i uzasadnia krytyczną ocenę rozwiązań projektowych.	K_U06
U_04	Student korzysta z informacji i wiedzy innych nauk powiązanych z architekturą krajobrazu w projektowaniu tych obiektów, którą stale pogłębia dla kompleksowego ujęcia tematu.	K_U07, K_U09
U_05	Student interpretuje uwarunkowania kulturowe i przyrodnicze, a także ocenia w terenie funkcjonalność rozwiązań technicznych, roślinnych, kompozycyjnych skwerów, zieleńców i zieleni przy obiektach komercyjnych.	K_U02
U_06	Student właściwie ocenia potrzeby użytkownika i odbiorcy projektowanej przestrzeni.	K_U15
U_07	Student ocenia rozwiązanie projektowe pod kątem jego estetyki, funkcjonalności i ekonomiki.	K_U07
U_08	Student nazywa poszczególne części skwerów, zieleńców i zieleni przy obiektach komercyjnych.	K_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		

K_01	Student ma etyczną postawę projektanta.	K_K06
K_02	Student ma odpowiedzialność projektanta za podjęte decyzje projektowe.	K_K06
K_03	Student ma wykształconą zdolność oceny swoich kompetencji oraz rozumie konieczność samokształcenia i rozwoju.	K_K01
K_04	Student rozumie potrzebę i znajomość metod kształtowania własnej wrażliwości na piękno.	K_K01
K_05	Student rozumie konieczność nawiązania współpracy z innymi ekspertami aby zminimalizować istniejące problemy projektowe.	K_K02
K_06	Student dostrzega wartość społeczną i kulturową skwerów, zieleńców i zieleni przy obiektach komercyjnych.	K_K03

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Na poszczególnych przykładach zrealizowanych obiektów architektury krajobrazu w przestrzeni publicznej, takich jak: skwery, zieleńce i zieleń przy obiektach komercyjnych, omawiane są poniższe zagadnienia:

1. Problemy projektowe i ich rozwiązania.
2. Wskazywane są zarówno rozwiązania prawidłowe jak i błędy.
3. Do omawianych przykładów rozwiązań projektowych przedstawiany jest odpowiedni kontekst związany z uwarunkowaniami projektowymi - formalnymi, prawnymi, ekonomicznymi, społecznymi; uwarunkowania krajobrazowe przyrodnicze i kulturowe.
4. Omawiane są zarówno rozwiązania historyczne jak i współczesne.
5. Omawiana jest metodyka procesu projektowego właściwa dla prezentowanego rozwiązania.
6. Prezentowane rozwiązania podlegają omówieniu zarówno pod względem funkcjonalnym jak i estetycznym.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_02	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_03	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_04	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_05	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_06	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_07	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_08	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_09	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
UMIEJĘTNOŚCI			

U_01	Metoda problemowa	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_02	Studium przypadku	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_03	Analiza porównawcza	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_04	Metoda problemowa	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_05	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_06	Studium przypadku	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_07	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_08	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
K_02	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
K_03	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
K_04	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
K_05	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
K_06	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności

VI. Kryteria oceny, wagi

Wykład:

Na końcową ocenę z wykładu składają się:

- egzamin pisemny 90%,
- aktywny udział w dyskusji na wykładzie 10%,

Kryteria oceniania prac na egzaminie pisemnym:

91 - 100% punktów z egzaminu - ocena 5,0

81 - 90% punktów z egzaminu - ocena 4,5

71 - 80% punktów z egzaminu - ocena 4,0

61 - 70% punktów z egzaminu - ocena 3,5

50 - 60% punktów z egzaminu - ocena 3,0

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	25

Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	25
--	----

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<p>Bogdanowski J. 2000. Polskie ogrody ozdobne. Wyd. Arkady, Warszawa</p> <p>Janecki J. 2001. 100 zasad projektowych w AK</p> <p>Jastrzǎb T. 2002. Place i rynki jako zagadnienie urbanistyczne. Wyd. Politechniki Poznańskiej, Poznań.</p> <p>Kobylarczyk J. 2012. Place. Pomoc dydaktyczna. Wyd. PK, Kraków.</p> <p>Neufert E., 2003. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Wydawnictwo ARKADY, Warszawa.</p> <p>Parczewski W., Tauszyński K. 2011. Projektowanie obiektów użyteczności publicznej: podręcznik dla technikum Wyd. Szkolne i Pedagogiczne. Warszawa.</p> <p>Parysek J.J. 2012. Kształtowanie przestrzeni miejskiej: aspekty teoretyczne i praktyczne. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Wydział Pedagogiczno-Artystyczny, Poznań.</p> <p>Powell A.M. 2008. Ogrody w mieście: projektowanie przestrzeni i roślinności. Wyd. Elipsa, Warszawa.</p> <p>Zinowiec-Cieplik K. red. 2016. Projektowanie obiektów architektury krajobrazu - część 1. [w]: Sztuka krajobrazu, sztuka ogrodu. Monografia SGGW, Warszawa (dostęp on-line: https://docplayer.pl/19733452-Projektowanie-obiektow-architektury-krajobrazu-czesc-1.html)</p>
Literatura uzupełniająca
<p>Bierwiaczonek K. 2016. Społeczne znaczenie miejskich przestrzeni publicznych. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice.</p> <p>Greenoak F. 2005. Woda w małym ogrodzie. Elipsa, Warszawa.</p> <p>Gzell S. 2007. Miejska kompozycja wielkoprzestrzenna a przestrzenie publiczne w miastach. Urbanistyka: Międzyuczelniane zeszyty naukowe, t. 12, s. 82.</p> <p>Gzell S. 2016. Eksperyment architektoniczny i urbanistyczny w projektowaniu miasta :</p> <p>Gzell S., Pluta K. 2008. Rola projektowania urbanistycznego w świetle Nowej Karty Ateńskiej 2003 na przykładzie Warszawy. Urbanistyka: Międzyuczelniane zeszyty naukowe t. 13, s. 64</p> <p>Kalmus U. 2007. Woda w ogrodzie. Muza, Warszawa</p> <p>Pełka K., Rumuńska A., Cymer A. (red.) 2012. Dizajn w przestrzeni publicznej. Zamek Cieszyn, Cieszyn.</p> <p>Siewniak M., Mitkowska A. 1998. Tezaurus sztuki ogrodowej. Wyd. Rytm, Warszawa.</p> <p>Wejchert K. 1974. Elementy kompozycji urbanistycznej. Arkady, Warszawa.</p> <p>Wilson A. 2008. Ogrody. Projekty, realizacje. Arkady, Warszawa</p>