

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Kultura projekt dyplomowy
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Culture diploma project
Kierunek studiów	humanistyka cyfrowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II poziom, studia magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr Monika Szabłowska-Zaremba
---	------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			3
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa	15	3	
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Zainteresowanie edytorstwem cyfrowym i tradycyjnym.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Wdrażanie studentów do aktywności naukowej teoretycznej i przełożenia jej na działania praktyczne, mającej na celu poznawania np. funkcjonowanie kultury w przestrzeni rzeczywistej i cyfrowej.
C2. Aktywizowanie studentów, zachęcanie do praktycznego wykorzystywania mediów tradycyjnych i nowoczesnych.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student porządkuje wiedzę z zakresu najnowszej metodologii prowadzenia badań naukowych i umiejętnie wykorzystuje narzędzia technologii informacyjnej w przygotowaniu się do planowanej pracy zawodowej.	K_W01, K_W07
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student dokonuje oceny podstawowych zjawisk i tendencji kształtujących współczesną kulturę; ocenia prądy intelektualne w studiach kulturowych.	K_U02, K_U08
U_02	Student jako lider grupy planuje zadania przeznaczone do wykonania przez określony zespół ludzi i konkretne osoby,	K_U05
U_03	Student gromadzi samodzielnie wiedzę potrzebną do realizacji projektu dyplomowego jednocześnie podnosząc swoje zawodowe kompetencje.	K_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student podejmuje zadania związane z tematyką projektu dyplomowego, a w momentach szczególnych odnajduje specjalistów, którzy pomogą mu rozstrzygnąć sporną kwestię dotyczącą danego zagadnienia.	K_K02, K_K05
K_02	Student wykonuje powierzone mu zadania ze świadomością prawnej i etycznej odpowiedzialności.	K_K04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. 2. Wybór treści, będących elementem opracowania badawczego.
3. Opracowanie zasad przeprowadzenia badań lub wykonania eksperymentu z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych.
4. Przemyślenie warunków (przestrzeń, liczba osób biorących udział, termin realizacji itp.) potrzebnych do przeprowadzenia projektu.
5. Stworzenie opisu projektu dyplomowego.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Praca pod kierunkiem	Praca pisemna	opis projektu dyplomowego
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Metoda projektu	projekt	opis projektu dyplomowego
U_02	Metoda projektu	projekt	opis projektu dyplomowego
U_03	Metoda projektu	projekt	opis projektu

			dyplomowego
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Metoda projektu	projekt	Karta oceny projektu
K_02	Metoda projektu	projekt	Karta oceny projektu

VI. Kryteria oceny, wagi

Bezwzględny warunkiem zaliczenia pracy pisemnej/multimedialnej jest jej samodzielne przygotowanie rozumiane jako opracowanie powstałe bez wykorzystania narzędzi, np. sztucznej inteligencji i pomocy osób trzecich.

70% zrealizowany projekt dyplomowy 30% opis projektu dyplomowego

Kryteria oceny:

Ocena bardzo dobra 100% - 95%

Ocena dobra + 94% - 89%

Ocena dobra 88% - 82%

Ocena dostateczna+ 81% - 71%

Ocena dostateczna 70% - 61%

Ocena niedostateczna równe lub mniejsze 60 %

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15 h
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	75 h

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Każdy autor projektu gromadzi potrzebną literaturę na potrzeby realizacji własnego projektu.
Literatura uzupełniająca
Każdy autor projektu gromadzi potrzebną literaturę na potrzeby realizacji własnego projektu.