

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiot	Ochrona i kształtowanie środowiska przyrodniczego
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Conservation and forming the natural environment
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II stopień magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka; rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu	Ks. dr hab. Jacek Łapiński, prof. KUL / S. dr hab. inż. arch. Anna Tejszerska
------------------------	---

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			4+6+4
konwersatorium			
Ćwiczeni			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium	30	I	
	30	II	
	30	III	
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa	15	II	
	30	III	
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	-
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1.	Przygotowanie studenta do napisania pracy magisterskiej.
2.	Zdobycie umiejętności posługiwania się metodą naukową podczas przygotowywania pracy magisterskiej.
3.	Przygotowanie pracy magisterskiej.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Objaśnia zasady ochrony własności intelektualnej. Charakteryzuje podstawowe sposoby zgodnego z prawem cytowania piśmiennictwa i prac naukowych w swojej pracy magisterskiej	K_W08
W_02	Student wymienia etapy i metody przygotowania pracy magisterskiej. Zna najbardziej aktualne problemy z zakresu architektury krajobrazu, które można podjąć jako przedmiot pracy magisterskiej	K_W10, K_W13
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Wyszukuje materiały źródłowe. Wykorzystuje materiały dostępne w różnych instytucjach państwowych i organizacjach. Posługuje się właściwymi dokumentami planistycznymi i źródłowymi.	K_U01
U_02	Podejmuje negocjacje z urzędnikami. Przeprowadza wywiady środowiskowe w celu pozyskania informacji. Inicjuje spotkania m.in. z projektantami, inwestorami, czy artystami w celu przeprowadzenia konsultacji. Podejmuje merytoryczną dyskusję na temat swojej pracy magisterskiej, również w formie debaty, podczas której przyjmuje także rolę moderatora.	K_U02, K_U08
U_03	Analizuje i porządkuje uzyskane wyniki i je interpretuje.	K_U04
U_04	Formułuje ostateczne wnioski, które merytorycznie argumentuje.	K_U07
U_05	Zgodnie z wymogami formalnymi przygotowuje projekt koncepcyjny, który jest integralną częścią pracy magisterskiej i posiada umiejętność jego publicznego zaprezentowania. Podejmuje merytoryczną dyskusję na temat swojej pracy magisterskiej, także w trakcie sformalizowanej dyskusji.	K_U02, K_U08
U_06	Posiada umiejętność wypowiadania się w formie ustnej i pisemnej na tematy z zakresu architektury krajobrazu, wyrażać swoje krytyczne opinie i formułować konkluzje	K_U09
U_07	Potrafi dokonać podsumowania danych pozyskanych z różnych źródeł, interpretować, wyciągać poprawne wnioski oraz je uzasadniać	K_U10
U_08	Przygotowuje krótkie prace pisemne i posiada umiejętność ich prezentacji.	K_U11
U_09	Zna dostępne źródła wiedzy z zakresu architektury krajobrazu, umie z nich korzystać	K_U12
U_10	Wykazuje umiejętności pracy zarówno indywidualnej jak i zespołowej w tym podziału zadań w obrębie grupy	K_U13
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student poszukuje nowych źródeł inspiracji i form kształcenia się przez całe życie	K_K01
K_02	Poszukuje rozwiązania problemów zawodowych zarówno samodzielnie jak i w kooperacji	K_K02
K_03	Odpowiedzialnie planuje prace terenowe i projektowe, biorąc pod uwagę konieczność współpracy z innymi branżami	K_K03

K_04	Przestrzega norm własności intelektualnej oraz zasad odpowiedzialności etycznej i społecznej za działalność zawodową	K_K06
------	--	-------

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Zasady przygotowywania prac magisterskich. 2. Wybór tematu i zakresu pracy magisterskiej. 3. Sposoby i metody zbierania materiałów do pracy dyplomowej. 4. Metodyka badań terenowych i metodyka opracowania uzyskanych danych. 5. Interpretacja uzyskanych wyników oraz ich konfrontacja z piśmiennictwem. 6. Etapowe omawianie i przygotowywanie pracy magisterskiej indywidualnie z każdym uczestnikiem seminarium. 7. Przygotowanie przez seminarzystów wystąpienia na egzaminie dyplomowym w formie prezentacji multimedialnej i wypowiedzi ustnej.
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Praca badawcza pod kierunkiem	Praca magisterska	Praca magisterska
W_02	Praca badawcza pod kierunkiem	Praca magisterska	Praca magisterska
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Praca badawcza pod kierunkiem	Praca magisterska	Praca magisterska
U_02	Praca badawcza pod kierunkiem / Metoda projektu / Dyskusja	Praca magisterska, słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Praca magisterska, aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
U_03	Praca badawcza pod kierunkiem	Praca magisterska	Praca magisterska
U_04	Praca badawcza pod kierunkiem	Praca magisterska	Praca magisterska
U_05	Praca badawcza pod kierunkiem / Metoda projektu / Dyskusja	Praca magisterska, poster na obronę, słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Praca magisterska, poster na obronę, protokół z obrony pracy magisterskiej, aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
U_06	Dyskusja	Praca magisterska	Praca magisterska
U_07	Praca badawcza pod kierunkiem	Praca magisterska	Praca magisterska
U_08	Praca badawcza pod kierunkiem	Praca pisemna	Sprawdzona praca pisemna
U_09	Dyskusja	Praca magisterska	Praca magisterska
U_10	Dyskusja	Praca magisterska	Praca magisterska
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Praca magisterska	Praca magisterska

K_02	Dyskusja	Praca magisterska	Praca magisterska
K_03	Dyskusja	Praca magisterska	Praca magisterska
K_04	Dyskusja	Praca magisterska	Praca magisterska

VI. Kryteria oceny, wagi

Semestr I

Warunkiem zaliczenia jest wybranie tematu pracy magisterskiej. Przygotowanie planu pracy oraz planu badań terenowych, będących podstawą do późniejszego wykonania projektu koncepcyjnego.

Semestr II

Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie krótkiej pracy pisemnej z wykorzystaniem literatury naukowej, wykonanie kolejnych etapów niezbędnych do przygotowania pracy magisterskiej, w tym przygotowanie części wstępnej pracy magisterskiej zawierającej analizę literatury przedmiotu, opracowanie wyników analiz terenowych obejmujące przygotowanie arkuszy analiz i ich opis.

Semestr III

Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie całości pracy magisterskiej wraz z projektem oraz prezentacji i posteru na obronę.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	195
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	75

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Dobierana indywidualnie w zależności od tematyki i zakresu prac magisterskich
Literatura uzupełniająca
Dobierana indywidualnie w zależności od tematyki i zakresu prac magisterskich