

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

| | |
|--|---|
| Nazwa przedmiotu | Roślinne dekoracje wnętrz |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Plant interior decorations |
| Kierunek studiów | architektura krajobrazu |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II stopnia magisterskie |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo |
| Język wykładowy | polski |

| | |
|---|-----------------------------|
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr inż. Katarzyna Karczmarz |
|---|-----------------------------|

| Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
|--|---------------|---------|-------------|
| wykład | 15 | II | 1 |
| konwersatorium | | | |
| ćwiczenia | | | |
| laboratorium | | | |
| warsztaty | | | |
| seminarium | | | |
| proseminarium | | | |
| lektorat | | | |
| praktyki | | | |
| zajęcia terenowe | | | |
| pracownia dyplomowa | | | |
| translatorium | | | |
| wizyta studyjna | | | |

| | |
|-------------------|--|
| Wymagania wstępne | Biologia roślin (umiejętność stosowania nomenklatury botanicznej, znajomość budowy i funkcji życiowych roślin). Zasady projektowania (znajomość podstawowych zasad projektowania kompozycji). |
|-------------------|--|

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| 1. | Znajomość podstawowych zasad wykorzystywanych w dekoracji wnętrz. |
| 2. | Zapoznanie z metodami pielęgnacji roślin doniczkowych i przedłużania świeżości kwiatów. |
| 3. | Zapoznanie z wybranymi kompozycjami w pomieszczeniach. |

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
|---------------|--|------------------------------------|
| WIEDZA | | |
| W_01 | Student definiuje podstawowe pojęcia związane z technikami florystycznymi. | K_W13 |
| W_02 | rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki roślin stosowanych we | K_W10 |

| | | |
|------------------------------|---|-------|
| | florystyce. | |
| W_03 | ma rozszerzoną wiedzę w zakresie aktualnie podejmowanych problemów dotyczących architektury krajobrazu. | K_W10 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U_01 | Student dobiera materiał roślinny i techniki florystyczne do tworzenia określonych kompozycji florystycznych. | K_U01 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K_01 | Student jest otwarty na poznawanie nowych technik florystycznych. | K_K01 |
| K_02 | wykazuje odpowiedzialną postawę architekta krajobrazu za podejmowane decyzje zawodowe oraz ich skutki. | K_K04 |
| K_03 | Rozumie zasady działalności architekta krajobrazu z punktu widzenia przyrodniczego, społeczno-kulturowego i filozoficznego. | K_K05 |

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

| |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Warunki świetlne i klimatyczne w różnych typach wnętrz prywatnych i publicznych. 2. Podział roślin do dekoracji wnętrz w zależności od sposobu ekspozycji i warunków siedliskowych. Dobieranie roślin do różnego typu pomieszczeń. 3. Roślinne dekoracje a styl wnętrza. 4. Rośliny doniczkowe kontra kompozycje z kwiatów ciętych. 5. Zasady kompozycji i estetyki oraz najnowsze trendy w dekorowaniu wnętrz roślinami, dobór wazonów i donic do roślin, pielęgnacja roślin doniczkowych i ciętych. 6. Rośliny w szkle, roślinne obrazy, Kokedama i Wabi-kusa. |
|--|

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne (lista wyboru) | Metody weryfikacji (lista wyboru) | Sposoby dokumentacji (lista wyboru) |
|---------------------|--------------------------------------|---|--|
| WIEDZA | | | |
| W_01 | Wykład konwencjonalny | Zaliczenie pisemne | Sprawdzona pisemna praca zaliczeniowa |
| W_02 | Dyskusja | Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji | Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności |
| W_03 | Prezentacja filmów | Zaliczenie pisemne | Sprawdzona pisemna praca zaliczeniowa |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U_01 | Dyskusja | Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji | Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności |

| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
|-----------------------|----------|---|--|
| K_01 | Dyskusja | Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji | Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności |
| K_02 | Dyskusja | Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji | Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności |
| K_03 | Dyskusja | Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji | Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności |

VI. Kryteria oceny, wagi

Na końcową ocenę z wykładu składają się:

- praca zaliczeniowa 70%,
- aktywny udział w dyskusji na wykładzie 30%

Kryteria oceniania prac zaliczeniowych przyjmuje się następująco:

- 91 - 100% punktów - ocena 5,0
- 81 - 90% punktów - ocena 4,5
- 71 - 80% punktów - ocena 4,0
- 61 - 70% punktów - ocena 3,5
- 50 - 60% punktów - ocena 3,0

VII. Obciążenie pracą studenta

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
|--|---------------|
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 20 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 15 |

VIII. Literatura

| |
|---|
| Literatura podstawowa |
| Granow G. 2005. Układanie i wiązanie kompozycji roślinnych. Podstawowy kurs florystyki. KDC, Warszawa. |
| Joosten Y. 2004. Dekorowanie stołu na co dzień i od święta. KDC, Warszawa. |
| Łukaszewska A, Skutnik E. 2003. Przewodnik florystyczny. Wydawnictwo SGGW, Warszawa. |
| Nizińska A. 2004. Bukieciarstwo i dekoracje roślinne. Hortpress sp. z o.o , Warszawa. |
| Nizińska A. 2008. ABC florystyki. Hortpress sp. z o.o , Warszawa. |
| Zakrzewska A. 2013. Świat florystyki - sztuka układania i fotografowania kwiatów. Wyd. Helion, Gliwice. |
| Literatura uzupełniająca |
| |