

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Techniki prezentacji w architekturze krajobrazu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Presentation techniques in landscape architecture
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia inżynierskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	mgr inż. Paweł Adamiec
---	------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia	15	V	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	znajomość podstawowych programów pakietu Office znajomość zasad projektowania i opracowywania dokumentacji projektowej
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1.	nauka tworzenia i przeprowadzania prezentacji
2.	nauka komponowania i prezentacji dokumentacji projektowych
3.	nauka prezentacji dorobku zawodowego

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	opisuje zagadnienia dotyczące prezentacji dorobku zawodowego, w tym prac artystycznych oraz środków ekspresji związanych z architekturą krajobrazu i pokrewnymi dyscyplinami artystycznymi	K_W02
W_02	stosuje pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego, obowiązujące w opracowaniach prezentujących dorobek zawodowy	K_W11
W_03	rozpoznaje trendy rozwojowe z zakresu grafiki komputerowej i designu oraz techniki prezentacji dorobku zawodowego	K_W20
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	komunikuje się z różnymi podmiotami z użyciem technik graficznych	K_U02
U_02	prezentuje wyniki, wnioski i wytyczne z badań dotyczących architektury krajobrazu z zastosowaniem współczesnych technik prezentacji i branżowych opracowań graficznych	K_U07
U_03	posługuje się właściwymi technikami artystycznymi w trakcie tworzenia opracowań graficznych prac projektowych	K_U09
U_04	projektuje właściwą dla zadania formę prezentacji dorobku zawodowego korzystając z branżowego oprogramowania graficznego oraz opracowuje dokumentację odnośnie do wybranych aspektów funkcjonowania zawodowego (oferty, oraz portfolio osobiste, w tym CV)	K_U06, K_U19
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	jest otwarty na zdobywanie nowych doświadczeń i podnoszenie swoich kompetencji z zakresu grafiki komputerowej i technik prezentacji	K_K01
K_02	jest zdolny do podejmowania wielobranżowego współdziałania i prac w zespołach eksperckich, przyjmując różne role	K_K02
K_03	postępuje w sposób przedsiębiorczy, wykorzystując poznane metody prezentacji i techniki tworzenia prac graficznych	K_K08

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Zasady wykonywania prezentacji specjalistycznej. Zasady przeprowadzania prezentacji i autoprezentacji. Zasady komponowania, opracowywania i prezentacji dokumentacji projektowych

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Objaśnienie z prezentacją multimedialną	Prezentacja projektu	Sprawdzona praca projektowa
W_02	Objaśnienie z prezentacją multimedialną	Prezentacja multimedialna Plansza projektowa	Sprawdzona prezentacja Sprawdzona plansza projektowa
W_03	Objaśnienie z prezentacją multimedialną	Plansza projektowa	Sprawdzona plansza projektowa
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Ćwiczenia praktyczne	Prezentacja multimedialna	Sprawdzona prezentacja
U_02	Ćwiczenia praktyczne / Praca zespołowa	Prezentacja multimedialna	Sprawdzona prezentacja
U_03	Ćwiczenia praktyczne	Plansza projektowa	Sprawdzona plansza projektowa
U_04	Ćwiczenia praktyczne	Plansza projektowa	Sprawdzona plansza projektowa
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji	Odnutowywanie aktywności
K_02	Praca w grupach połączona z dyskusją	Zespołowa praca koncepcyjna	Sprawdzona praca
K_03	Objaśnienie z prezentacją multimedialną	Prezentacja multimedialna	Sprawdzona prezentacja

VI. Kryteria oceny, wagi

Na końcową ocenę z ćwiczeń składają się:

- wykonanie prezentacji multimedialnej 35% ,
- opracowanie planszy projektowej 35%,
- aktywny udział w części praktycznej ćwiczeń 30%.

Aby uzyskać pozytywną ocenę należy oddać wszystkie wymagane na ćwiczeniach prace.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	40
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Raynolds G. 2010. Zen prezentacji - pomysły i projekty. Jasne zasady i techniki tworzenia doskonałych prezentacji.
Literatura uzupełniająca