
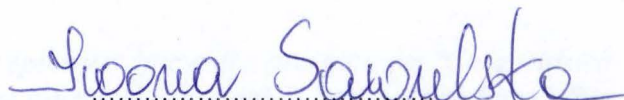
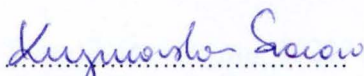
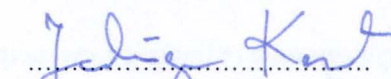



Instytut Nauk o Sztuce  
Rada programowa kierunku *Muzykologia*

22 maja 2023 r.

**PROTOKÓŁ**  
**z posiedzenia Rady programowej kierunku *Muzykologia***  
**w dniu 22 maja 2023 roku**

Obrady Rady programowej kierunku *Muzykologia* rozpoczęły się o godz. 15:00. Rada zebrała się w pełnym składzie. Podczas posiedzenia przedyskutowano i pozytywnie zaopiniowano tematy dyplomowych prac magisterskich (Załącznik nr 1).

  
.....  
dr Andrzej Gładysz  
.....  
dr hab. szt. muz. Iwona Sawulska  
.....  
dr Kinga Krzymowska-Szacoń  
.....  
dr hab. szt. muz. Jadwiga Kowalska  
.....  
dr hab. Miłosz Aleksandrowicz

## Załącznik nr 1

### Wykaz tematów prac magisterskich pozytywnie zaopiniowanych przez Radę programową kierunku *Muzykologia* na posiedzeniu w dniu 22 maja 2023 roku:

1. ██████████ (nr albumu: 152315). *Twórczość wokalna-instrumentalna wybranych współczesnych kompozytorów polskich w świetle odnowy muzyki liturgicznej po Soborze Watykańskim II*. Temat pracy w j. angielskim: *Vocal and instrumental works of selected contemporary Polish composers in the light of the renewal of liturgical music after the Second Vatican Council*. Seminarium: Polifonia religijna. Promotor: ks. dr hab. Piotr Wiśniewski, prof. KUL.
2. ██████████ (nr albumu:160400). *Zachowane karty antyfonarza dominikańskiego z XVII wieku z klasztoru w Łucku. Studium źródłoznawcze*. Temat pracy w j. angielskim: *Preserved pages of the Dominican antiphonary from the 17th century from the monastery in Luck. A source study*. Seminarium: Polifonia religijna. Promotor: ks. dr hab. Piotr Wiśniewski, prof. KUL.
3. ██████████ (nr albumu: 152324). *Kultura muzyczna parafii pod wezwaniem św. Łukasza Ewangelisty w Drzewicy po II wojnie światowej*. Temat pracy w j. angielskim: *Musical culture of the parish of Saint Luke the Evangelist in Drzewica after World War II*. Seminarium: Polifonia religijna. Promotor: ks. dr hab. Piotr Wiśniewski, prof. KUL.
4. ██████████ (nr albumu: 152327). *Pieśni łacińskie w „Cantionale Ecclesiasticum” Józefa Zawadzkiego z 1891 roku*. Temat pracy w j. angielskim: *Latin songs in Jozef Zawadzki's „Cantionale Ecclesiasticum” of 1891*. Seminarium: Polifonia religijna. Promotor: ks. dr hab. Piotr Wiśniewski, prof. KUL.
5. ██████████ (nr albumu: 152326). *Karmelińskie śpiewy w śpiewniku liturgicznym "Chcę widzieć Boga"*. Tytuł w j. angielskim: *Carmelite chants in the liturgical songbook "Chcę widzieć Boga"*. Seminarium: Polifonia religijna. Promotor: ks. dr hab. Piotr Wiśniewski, prof. KUL.
6. ██████████ (nr albumu: 152338). *Pamięć o tradycyjnym weselu ziemi rymanowskiej na przykładzie miejscowości Głębokie. Obrzęd i jego repertuar*. Temat pracy w j. angielskim: *The remembrance of the traditional wedding in the Rymanow district by the example of Głębokie's area. The custom and its repertoire*. Seminarium: Etnomuzykologia i hymnologia. Promotor: dr. hab Tomasz Rokosz prof. KUL.
7. ██████████ (nr albumu:159743). *Problem folklorystyki muzycznej na przykładzie Festiwalu Cassubia Cantat w Bytowie (2010-2022)*. Temat pracy w j. angielskim: *The problem of musical folklorism illustrated by the example of the Cassubia Cantat Festival in Bytów (2010-2022)*. Seminarium: Etnomuzykologia i hymnologia. Promotor: dr. hab Tomasz Rokosz prof. KUL.
8. ██████████ (nr albumu: 159740). *Dydaktyka gitarowa w koncepcji Tatiany Stachak*. Temat pracy w j. angielskim: *Guitar teaching in Tatiana Stachak's concept*. Seminarium: Etnomuzykologia i hymnologia. Promotor: dr. hab Tomasz Rokosz prof. KUL.
9. ██████████ (nr albumu: 152320). *Muzyka Korei Północnej w latach 1994-2022 jako narzędzie wpływu politycznego*. Temat pracy w j. angielskim: *North Korean music from 1994 to 2022 as a tool of political influence*. Seminarium: Instrumentologia. Promotor: dr hab. Maria Szymanowicz, prof. KUL.
10. ██████████ (nr albumu: 152325). *Organy w dekanacie Szczebrzeszyn (diecezja zamojsko-lubaczowska). Studium historyczno- instrumentoznawcze*. Temat pracy w j. angielskim: *Organs in the Szczebrzeszyn deanary (Zamość-Lubaczów diocese). A historical and instrumentological study*. Seminarium: Instrumentologia. Promotor: dr hab. Maria Szymanowicz, prof. KUL.

11. [REDACTED] (nr albumu: 152312). *Kultura muzyczna miasta Świdnik po 1989 roku*. Temat pracy w j. angielskim: *The music culture of Świdnik after 1989*. Seminarium: Instrumentologia. Promotor: dr hab. Maria Szymanowicz, prof. KUL.
12. [REDACTED] (nr albumu: 152331). *Organy Stanisława Jagodzińskiego w kościołach Archidiecezji Lubelskiej. Stan obecny*. Temat pracy w j. angielskim: *Organs of Stanisław Jagodziński in the churches of the Lublin Archdiocese. Current state*. Seminarium: Instrumentologia. Promotor: dr hab. Maria Szymanowicz, prof. KUL.
13. [REDACTED] (nr albumu: 152339). *Organy w kościołach dekanatu międzyrzeckiego (diecezja siedlecka). Studium historyczno-instrumentoznawcze*. Temat pracy w j. angielskim: *Organs in churches of the Międzyrzec Podlaski deanery (diocese of Siedlce). Historical and instrumentological study*. Seminarium: Instrumentologia. Promotor: dr hab. Maria Szymanowicz, prof. KUL.
14. [REDACTED] (nr albumu: 159741). *Historia Społecznej Szkoły Muzycznej I stopnia w Chełmie w latach 1990-2023*. Temat pracy w j. angielskim: *History of the Community Music School of the First Degree in Chełm from 1990 to 2023*. Seminarium: Instrumentologia. Promotor: dr hab. Maria Szymanowicz, prof. KUL.
15. [REDACTED] (nr albumu: 152314). *Życie i działalność artystyczna skrzypaczki Idy Haendel (1928-2020)*. Temat pracy w j. angielskim: *The life and artistic activity of violinist Ida Haendel (1928-2020)*. Seminarium: Instrumentologia. Promotor: dr hab. Maria Szymanowicz, prof. KUL.
16. [REDACTED] (nr albumu: 152334). *Kultura muzyczna na terenie parafii pw. św. Mikołaja w Nowej Rudzie po 1989 roku*. Temat pracy w j. angielskim: *Musical culture in the parish of St. Nicholas in Nowa Ruda after 1989*. Seminarium: Instrumentologia. Promotor: dr hab. Maria Szymanowicz, prof. KUL.
17. [REDACTED] (nr albumu: 152310). *Działalność artystyczna studentów muzykologii na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim w latach 1956-1990*. Temat pracy w j. angielskim: *Artistic activities of musicology students at the Catholic University of Lublin in the years 1956-1990*. Seminarium: Instrumentologia. Promotor: dr Andrzej Gładysz
18. [REDACTED] (nr albumu: 152323). *Inspiracja kompozytora naturą na przykładzie lusławickiej twórczości Krzysztofa Pendereckiego*. Temat pracy w j. angielskim: *Nature as the composer's inspiration on the example of Krzysztof Penderecki's Lusławice works*. Seminarium: Instrumentologia. Promotor: dr Andrzej Gładysz.
19. [REDACTED] (nr albumu: 152309). *Festiwal muzyczny „Nałęczowskie Divertimento” (1972-2016). Historia, repertuar i znaczenie dla oferty kulturalnej uzdrowiska*. Temat pracy w j. angielskim: *The Nałęczów Divertimento Festival (1972-2016). History, repertoire and relevance to the cultural offer of the resort*. Seminarium: Instrumentologia. Promotor: dr Andrzej Gładysz.