

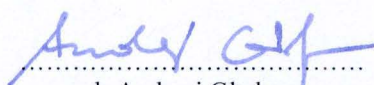
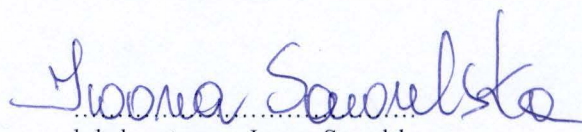
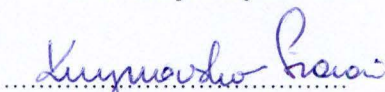
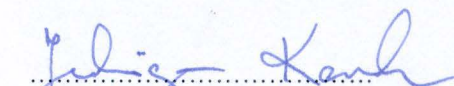
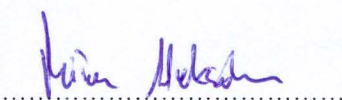
Instytut Nauk o Sztuce  
Rada Programowa kierunku *Muzykologia*

6 marca 2023 r.

**PROTOKÓŁ**  
**z posiedzenia Rady programowej kierunku *Muzykologia***  
**w dniu 6 marca 2023 roku**

Obrady Rady programowej kierunku *Muzykologia*, która zebrała się w pełnym składzie, rozpoczęły się o godz. 13:00 na platformie MS Teams. Porządek obrad był następujący:

- 1) Rada przedyskutowała i pozytywnie zaopiniowała studenckie wnioski o zmianę tematu pracy dyplomowej (Załącznik nr 1) i zmianę kierującego pracą dyplomową (Załącznik nr 2).

  
.....  
dr Andrzej Gładysz  
.....  
dr hab. szt. muz. Iwona Sawulska  
.....  
dr Kinga Krzymowska-Szacoń  
.....  
dr hab. szt. muz. Jadwiga Kowalska  
.....  
dr hab. Miłosz Aleksandrowicz

### Załącznik nr 1

**Zmiana tematu pracy dyplomowej pozytywnie zaopiniowana przez Radę programową kierunku *Muzykologia* w dniu 6 marca 2023 roku:**

1. [REDACTED] (nr albumu: 149736). Dotychczasowy temat pracy dyplomowej: *Rola fortepianu w muzyce rozrywkowej na przykładzie działalności wybranych polskich kompozytorów z II połowy XX i XXI wieku*. Nowy tytuł pracy dyplomowej: *Problematyka pianistyczna na łamach półrocznika „Notes Muzyczny” (2014-2022)*. Nowy tytuł pracy dyplomowej w języku angielskim: *Piano issues in the pages of the semiannual journal "Notes Muzyczny" (2014-2022)*. Seminarium: Instrumentologia. Promotor: dr hab. Maria Szymanowicz, prof. KUL.

### Załącznik nr 2

**Zmiana kierującego pracą dyplomową pozytywnie zaopiniowana przez Radę programową kierunku *Muzykologia* w dniu 6 marca 2023 roku:**

1. [REDACTED] (nr albumu: 141003). Tytuł pracy dyplomowej: *Intencjonalno-behawioralna funkcja muzyki filmowej na przykładzie wybranych kompozycji Wojciecha Kilara*. Tytuł pracy dyplomowej w języku angielskim: *Intentional-behavioural function of film music on the example of selected compositions by Wojciech Kilar*. Dotychczasowy promotor: dr hab. Tomasz Rokosz, prof. KUL (seminarium: Etnomuzykologia i hymnologia). Nowy promotor: ks. dr Dariusz Smolarek (seminarium: Etnomuzykologia i hymnologia).